

## Vision

Børnekultur er et prioriteret indsatsområde i Billund Kommune for realisering af visionen om Børnenes Hovedstad. I den forbindelse har Byrådet besluttet, at Billund Centret skal være et ressourcecenter for børnekultur og skabe rammer for børns kulturelle oplevelser, aktive kulturproduktion og kreative læring i Billund Kommune.

## FORMÅL

Formålet med at gøre en særlig indsats for børnekultur er at styrke børns kreative og innovative sider samt at udvikle og udfordre børnekultur-begrebet ved:

- At skabe et ressourcecenter i Billund til facilitering af børnekultur i Billund Kommune og manifestere Billund som hjemsted for Børnenes Hovedstad
- At iværksætte unikke tiltag inden for børnekultur i Billund Kommune
- Fremtidens bibliotek i Børnenes Hovedstad vil blive et folkebibliotek med en særlig børneprofil, og vil indgå som en aktiv del af fremtidens ressourcecenter for børnekultur. Leg, læring og kreativitet vil være nøgleord.

Desuden vil borgerservice blive en integreret del af biblioteket, som et internationalt servicecenter med højt serviceniveau for alle kommunens borgere, herunder udenlandske medarbejdere fra kommunens virksomheder samt det stigende antal turister.

Første etape i denne udvikling er en modernisering af Billund Biblioteket og Borgerservice i 2015. Det samlede budget er på 6 mio. kr.

Billund Bibliotekerne & Borgerservice deltager (fra 2013) i Kulturstyrelsens modelprogram for fremtidens folkebiblioteker – for vores vedkommende med et særligt fokus på børn. Efterfølgende har Kulturstyrelsens Udviklingspulje for folke- og skolebiblioteker støttet den videre proces med 390.000 kr. til et samarbejde med arkitektfirmaet SIGNAL Arkitekter. Resultatet heraf er guidelines og indholdselementer til moderniseringen af biblioteket og borgerservice, samt modeller for hvordan vi og lokale samarbejdspartnere kan udvikle fælles børnekulturelle aktiviteter. Du kan læse mere om processen og resultaterne her.[\(link\)](#)

Med baggrund i ovennævnte skal biblioteket og borgerservice moderniseres, og der skal samtidigt udarbejdes et designkoncept til masterplanen for den samlede udvikling af Billund Centret. I den videre proces samarbejder Billund Bibliotekerne & Borgerservice med Rosan Bosch Studio, der arbejder i krydsfeltet mellem kunst, design og arkitektur. De står bl.a. bag den unikke totalindretning af Hjørring Bibliotek.

## **Rosan Bosch**

Den nye biblioteksindretning skal tegnes af Rosan Bosch, som har arbejdet i krydsfeltet mellem kunst, design og arkitektur i mere end 20 år. Med stor erfaring inden for indretning af blandt andet virksomhedsdomiciler, skoler og biblioteker har hun et solidt fundament for at skabe rum til leg, læring, kreativitet og fordybelse. Biblioteket i Billund vil efter planen være færdigt i oktober 2015.

Rosan Bosch Studio skal desuden udvikle et overordnet designkoncept for Billund Centret, som efter planen skal danne rammen for den videre udvikling af centret.

## **Læring**

### **Inspiration**

### **Møde**

Biblioteket som møderum

Bibliotekets som møderum har været en af de vigtigste/mest centrale funktioner, som både bibliotekets danske og internationale brugere og samarbejdspartnere har peget på gennem udviklingsprocessen. Bibliotekets særlige evne til at understøtte

At biblioteket skal understøtte muligheden for uformelle møder på tværs af etniske, sociale og økonomiske skel

Dette ligger i tråd med Kulturstyrelsens undersøgelse fra 2013, hvor de danske biblioteksleder beskriver de vigtigste funktioner som biblioteket understøtter og her ligger "Muligheder for uformelle møder og socialitet for bibliotekets mange brugere" øverst på listen.

På 'Modelprogram for folkebiblioteker' kan du læse om de overordnede betragtninger for/omkring biblioteket som møderum. Se her:

### **Performance**

Biblioteket som performativt rum

Bibliotekets performative rum skal understøtte brugerens kreativitet og innovation ved at give adgang til eksempelvis forskellige værkstedsfaciliteter og digitale platforme.

Performative aktiviteter er kendetegnende ved en høj grad af brugerinddragelse, hvor brugerne selv er med til at udvikle og igangsætte aktiviteter. Det kan eksempelvis være foreninger der bruger bibliotekstrummet i forbindelse med møder og som kan i princippet

foregå overalt i biblioteket. Der vil dog være forskel på i hvor høj grad aktiviteten kræver ro og fordybelse og specielle faciliteter.